

### Administração

Reitoria  
 Pró-Reitorias  
 Hospitais  
 Administração Geral  
 Recursos Humanos  
 Cooperação Internacional  
 Empreendedorismo  
 Legislação

### Ensino, Pesquisa e

#### Extensão

Unidades  
 Graduação  
 Pós-graduação  
 Pesquisa  
 Extensão  
 Centros e Núcleos  
 Ensino Técnico e Tecnológico

### Vida Acadêmica

Vestibular  
 Alunos  
 Ex-Alunos  
 Apoio Acadêmico

### Serviços

Acervos  
 Administrativos  
 Arquivos  
 Bibliotecas  
 Consultas Públicas  
 Cultural  
 Editora  
 Informática  
 Infraestrutura  
 Mapas e ramais  
 Ouvidoria  
 Previsão do Tempo  
 Saúde

### Home

## Olho Caligari abre 1º Encontro de Música Improvisada na Unicamp

[5/11/2007] O grupo Olho Caligari abriu na segunda-feira (5) o 1º Workshop de Música Improvisada: promovendo Diálogos no Espaço Cultural Casa do Lago. "A proposta é estabelecer um diálogo entre pessoas que atuam neste gênero musical", diz Marco Scarassatti, que, além de participar da organização do evento, trabalha com construção e elaboração de emblemas sonoros a partir de objetos alquímicos no Olho

Caligari. Com garrafas, ferragens e outros objetos, ele contribui com uma sonoridade surpreendente, que se mescla ao som da guitarra, do contrabaixo e da voz do companheiro Giuliano Tosin. De acordo com os musicistas, outros grupos se apresentam até quinta-feira no evento, um deles, com elementos de live eletrônica e flauta, é o Taag, formado por Ignácio de Campos, Sergio Kafegan e Giuliana Audrá.

Influência do jazz? O improviso encontrou seu maior espaço neste gênero, permitindo a criação da música no palco, no momento da apresentação. Segundo Scarassatti, isso não descarta o exercício de ensaios, mas a característica principal da música improvisada é sua estrutura aberta.

No Caligari, especialmente, além dos instrumentos eletrificados, as esculturas sonoras de Scarassatti mostram claramente o casamento entre objetos musicais e artes plásticas. O workshop reúne também um time de palestrantes que são referência na difusão da música improvisada no circuito campineiro. Além disso, a exibição de vídeos sobre o gênero enriquecem os debates importantes num momento de crescimento do gênero no Brasil. "A música é mais forte na Europa e nos Estados Unidos. No Brasil, porém, existem iniciativas mais esporádicas de reunir músicos que trabalham assim", afirma Scarassatti.

(**Maria Alice da Cruz**)

Fotos: **Antônio Scarpinetti**

Edição de imagens: **Natan Santiago**

==


\* [Comente esta notícia](#) \* [Índice do Portal Unicamp](#) \* [RSS](#)



Scarassatti busca novo som em performance da Caligari



Olho Caligari: performance contemporânea

 [RSS das notícias](#)

[Índice de notícias](#)

### Notícias de hoje

- Pesquisas associam obesidade e diabetes a bactérias no intestino
- Unicamp conquista prêmio APCA com Panorama da Música Brasileira
- Gigante Waters reconhece Laboratório ThoMSON como Centro de Inovação
- JORNAL DA UNICAMP A porcelana que vira concreto
- NAS BANCAS Navegação mais confiável
- Nepam lidera rede colaborativa internacional sobre clima e biodiversidade
- Cursos da Escola de Extensão da Unicamp
- Hemocentro da Unicamp alerta sobre queda dos estoques de sangue
- Programa de Avaliação da Graduação recebe questionários até dia 20
- Zíper na Boca vence regional do Mapa Cultural Paulista
- Ex-aluno do IE ganha Prêmio SEAE de Monografias
- Equipe Labex-GGBS- Unicamp colhe excelentes resultados na competição Sargento Gonzaguinha
- Unicamp e Universidade Livre de Berlim acertam detalhes para cooperação científica
- Inova Unicamp recebe palestrantes do Cambridge Enterprise
- Seminário Inovações Curriculares destaca exemplo de Harvard
- IEL oferece curso de redação científica